

# L'histoire éternelle

## La Belle et la Bête

Howard Ashman - 2'36

1991 Alan Menken / arr. Nicolas Carrier

**A** ♩ = 88

Guitare Classique 1

Guitare Classique 2

Guitare Classique 3

Guitare Classique 4

4

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

XIV

1 2 4 1 2 3

mf

**B**

8

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

mp

His-toire é-ter - nelle

qu'on ne croit ja-

5

12

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

-mais de deux in-con - nus qu'un ges-te im-pré-

15

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

-vu rap-pro-che ense - cret Et sou-dain se

18

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

pose ② sur leur cœur en fête un pa-pil-lon

21

Guit. 1

rose un rien pas grand chose u-ne fleur off - ferte rien ne se res-

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

25

**C**

Guit. 1

*f* -semble rien n'est plus pa - reil

Guit. 2

*f*

Guit. 3

*f*

Guit. 4

28

Guit. 1

mais com-ments a - voir, la peur en - vo - lée, quel'ons'est trom-

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

31 D

Guit. 1 *f* *mf*

Guit. 2 *f* *mf*

Guit. 3 *f* *mf*

Guit. 4 *f* *mf*

- pé ? Chan-son é-ter-nelle aux re-frains fa-

35

Guit. 1 ② ④ ① ② ④

Guit. 2 ① ② ③

Guit. 3

Guit. 4

-nés XIV C'est vrai c'est é - trange de voir comme on

38

Guit. 1 ② ④ ① ② ④

Guit. 2 ④ ③ ② ① ③ ② ④

Guit. 3

Guit. 4

change sans mê-me y pen - ser Tout comme les é -

41

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

-toiles s'é-tei-gnent en ca - chette l'his-toire é - ter-

l'his é

44

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

-nelle tou-che de son aile la belle et la bête l'his-toire é - ter-

nelle

**E**

*mp* *p*

*mp* *p*

*mp*

*mp* *p*

48

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

-nelle tou-chedeson aile la belle et la bête

rall. ----- harmoniques

Musical score for four guitars (Guit. 1-4) from measure 52 to 55. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Guitars 2, 3, and 4 have dynamic markings of *pp*. A 'VII' chord diagram is shown above Guit. 2. A 'rall.' marking is at the top right, and 'harmoniques' is written above the final notes of Guit. 1.

(rall.)

♩ = 44

Musical score for four guitars (Guit. 1-4) from measure 56. The score shows the final notes of each guitar part, with a double bar line at the end of each line.