

Prince Ali

Howard Ashman - 1991 / Tim Rice - 1992 - 2'50

Alan Menken - 1992 / arr. Nicolas Carrier

A

$\text{♩} = 100$

sur la caisse, laisser résonner

Guitare Classique 1

ff *mf*

Guitare Classique 2

cordes 6 et 5 croisées sur 8^e case

ff *mf* *tr*

Guitare Classique 3

⑥ - D *ff* *mf*

Guitare Classique 4

⑥ *ff* *mf*

5

Guit. 1

Faites - place - au prince A - li Quelle

Guit. 2

tr sur la caisse

Guit. 3

Guit. 4

8

Guit. 1

grâce le prince A - li

Guit. 2

H H P P P P

10 **B**

Guit. 1 *mp* *v*

Guit. 2 *mp*

Guit. 3 *mp*

Guit. 4 *mp*

Bande de vei-nards dé-ga-gez l'ba-zar hey! Vous al-lez voir c'que vous al-lez voir, ve-

12

Guit. 1 *f* *ponticello* ①

Guit. 2 *f* ②

Guit. 3

Guit. 4

-nez ap-plau-dir ac-cla-mer la su-per star! Fê-

14

Guit. 1 *mf* *p* *m* *i* *p* ③

Guit. 2 *mf*

Guit. 3 *mf*

Guit. 4 *mf*

-tez ce grand jour, clo-chettes et tam-bours Ve- nez a-do-rer l'i-dole! Prince A-

16 **C**

Guit. 1 *f* *mf*

- li sa sei-gneu-rie A - li A - ba - boua À ge-noux pros-ter-nezvous so-yezra-

Guit. 2 *f*

Guit. 3 *f* *mf*

Guit. 4 *f* *mf*

19

Guit. 1 *mp* *mf*

-vis ! Pas de pa-nique on se calme Cri - ez vi-ve A-li sa-lam Ve-

Guit. 2 *mp* *mf*

Guit. 3 *mp* *mf*

Guit. 4 *mp* *mf*

22

Guit. 1 *f*

-nezvoir le plus beau spec-ta - cle d'A - ra - bie ! Prin-ce A -

Guit. 2 *f*

Guit. 3 *f*

Guit. 4 *f*

24

Guit. 1 *P*
P
 - li plus fort que lui je n'en con - nais pas, Qui vous

Guit. 2 *H*

Guit. 3

Guit. 4

26

Guit. 1 *P*
P
mf porte d'A - bu Da - bi à bout de bras Il

Guit. 2 *mf*

Guit. 3 *mf*

Guit. 4 *mf*

28

Guit. 1 *mp*

Guit. 2 *mp*

Guit. 3 *mp*

Guit. 4 *mp*

a vain-cu une ar - mée tout seul a-vec son é - pée La

30

Guit. 1 

ter-reur des en-ne - mis c'est l'Prin-ce A - li

Guit. 2 

Il a cent trois cha-meaux et cha-

Guit. 3 

Guit. 4 

33

Guit. 1 

Uneca - ra-vane-de paons qui s'pav-vannent!

Guit. 2 

-mel-les Des go -

Guit. 3 

Guit. 4 

36

Guit. 1 

-rilles qui l'pro-tègent de leurs ai - les Ce zoo est un souk cor-ne de bouc ! c'est un su-

Guit. 2 

Guit. 3 

Guit. 4 

39

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Prince A - li oui c'est bien lui A - li A -

- per mé - na - ge - rie !

mf

mf

mf

VI

mf

41

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

- ba - boua Quel phy - sique c'est ma - gné - tique qu'il est char - mant Il

mp

mp

mp

mp

44

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

ya du monde au bal - con Moi j'ai du voile au men - ton Et

mp

46

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

tout l'mondes'é - va - nou - it pour l'prince A - li Ve - nez

48

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

F

f voir ses deux cents sin - ges per - sans C'est bril -

50

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

-lant et pour-tant c'est gra-tuit Ser-vi - teurs et es-claves tra-vaillent

53

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

pour lui C'est le plus grand on lui o-bé-it et cha-cun

H P H P H

Fiers de le ser-vir

55

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

rit.---

don-ne - rait sa vie pour A - li Vive A - li Prince A -

G

(rit)accl.---

58

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

-li oui c'est bien lui A - li A - ba - boua Est i - ci pour vo-tre fil - le si jo-

ff *mf*

ff *mf*

ff *mf*

61 **accel.** -----

Guit. 1 -lie Voi - là pour-quoi en cor-tè - ge cet

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

(**accel.**) -----

63 $\text{♩} = 105$

Guit. 1 a - mou-reux vous vous as-siè - ge A - vectrente é - lé-phants qui jouent les a-cro-bates

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

65 **accel.** -----

Guit. 1 des ourset puis des lions au son du clai-ron Ses qua-ran - tes fa - kirs, sa batt' rie de

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

(accel.)

67 $\text{♩} = 115$ 4. Ω

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

chèvres, ses oi-seaux qui crient Faites place ! au prince A - li

71

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

ff

ff

ff

ff

gliss.

Guitare Classique 1

Prince Ali

Howard Ashman - 1991 / Tim Rice - 1992 - 2'50

Alan Menken - 1992 / arr. Nicolas Carrier

A $\text{♩} = 100$ sur la caisse, laisser résonner

7 **B** *mp*

12 *f* *p, m i p* *mf*

C 16 *f* *mf* *mp*

20 *mf* *f*

24 *mf*

28 *mp* **D**

33

38 *mf* **E**

42 *mp* **VI**

2

46 **f**

50 **f**

54 **rit.**

G
(rit) **accel.**
♩ = 70 *P*
58 **ff** **mf**
♩ = 100

accel.
62 **ff** **mf**
♩ = 105

accel.
65 **ff**

(**accel.**)
♩ = 115
69 **ff**

Guitare Classique 2

Prince Ali

Howard Ashman - 1991 / Tim Rice - 1992 - 2'50

Alan Menken - 1992 / arr. Nicolas Carrier

A $\text{♩} = 100$
cordes 6 et 5 croisées sur 8^e case

ff mf

6

9 **B** mp

ponticello

13 **C** f mf f

19 mp mf f

24 H mf

28 mp

32 **D** H P

36

40 **E** mf mp

Detailed description: This is a musical score for guitar, titled 'Prince Ali'. It consists of ten staves of music, numbered 1 through 40. The score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into five sections labeled A through E. Section A (measures 1-6) starts with a forte (ff) dynamic and includes a specific fingering instruction: 'cordes 6 et 5 croisées sur 8^e case'. Section B (measures 7-12) is marked mezzo-piano (mp) and features several 'P' (pizzicato) markings. Section C (measures 13-18) includes a 'ponticello' instruction and dynamics of forte (f), mezzo-forte (mf), and forte (f). Section D (measures 19-31) includes dynamics of mezzo-piano (mp), mezzo-forte (mf), and forte (f). Section E (measures 32-40) starts with mezzo-forte (mf) and ends with mezzo-piano (mp). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and specific fingering numbers (1-4) for the left hand. There are also some 'x' marks on the staff, likely indicating where the strings should be muted or where the guitar should be held in a specific position.

2

43

8

46

8

F

f

49

8

P H

P H

P

P

53

8

H P

H P

H

56

8

G ♩ = 70 ♩ = 100

ff > *mf*

62

8

accel. - - - - - ♩ = 105 *accel.* - - - - -

67

8

(accel.) - - - - - ♩ = 115 *ff*

Guitare Classique 3

Prince Ali

Howard Ashman - 1991 / Tim Rice - 1992 - 2'50

Alan Menken - 1992 / arr. Nicolas Carrier

$\text{♩} = 100$ **A**

B

6 sur la caisse

12

C

16

20

25

D

29

34

E

39

44

2

48 **F**

f

52 **rit.**

58 **G**
(rit) **accel.**

$\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 100$

ff *mf*

accel.

62 $\text{♩} = 105$ **accel.**

(accel.)

67 $\text{♩} = 115$

ff

Guitare Classique 4

Prince Ali

Howard Ashman - 1991 / Tim Rice - 1992 - 2'50

Alan Menken - 1992 / arr. Nicolas Carrier

♩ = 100

⑥ - D

A

B

C

D

E

F

54 **rit.** ----- **G** **accel.** ----- $\text{♩} = 70$

ff

(**accel.**) $\text{♩} = 100$ **accel.** ----- $\text{♩} = 105$

mf

accel. ----- $\text{♩} = 115$

ff

71

ff