

1^{ère} Gymnopédie

à Mademoiselle Jeanne de Bret

2'55

1888 Érik Satie / arr. Nicolas Carrier

A ♩ = 80
Lent et douloureux

Guitare Classique 1

Guitare Classique 2

Guitare Classique 3

Guitare Classique 4

⑥ – D

XIV ① 4 2 1 1

IX

7 ② ① 2 ② ③

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

14 ① 4

22 **B** **X** **XII**

Guit. 1 *p*

Guit. 2 *p*

Guit. 3 *p*

Guit. 4 *p*

29 **IX**

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

36 *pp* *pp* *pp* **⑥ - D**

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

44 **C**

Guit. 1 *pp* *f*

Guit. 2 *pp* *f*

Guit. 3 *pp* *f*

Guit. 4 *pp* *f*

52

Guit. 1 *pp*

Guit. 2 *pp*

Guit. 3 *pp*

Guit. 4 *pp*

60 **D**

Guit. 1 *p*

Guit. 2 *p*

Guit. 3 *p*

Guit. 4 *p*

67

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

X

8

74

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

8

A ♩ = 80
Lent et douloureux

XIV IX

pp pp f

12

B X XII

p

29 IX

C

38 pp pp f

50

D

60 p

X

68

76

Guitare Classique 2

1^{ère} Gymnopédie

à Mademoiselle Jeanne de Bret

2'55

1888 Érik Satie / arr. Nicolas Carrier

A ♩ = 80

8 *pp*

9 *f* *pp*

18 *p*

27

36 *pp* *pp* **C**

45 *f* *pp*

54 **D** *p*

63

72

Guitare Classique 3

1^{ère} Gymnopédie

à Mademoiselle Jeanne de Bret

1888 Érik Satie / arr. Nicolas Carrier

2'55

A ♩ = 80

8 *pp*

9

8 *f* *pp*

18 **B**

8 *p*

27

8

36 **C**

8 *pp* *pp*

45

8 *f* *pp*

54 **D**

8 *p*

63

8

72

8

2'55

⑥ - D A ♩ = 80

11

22 B

33 ⑥ - D

44 C

55 D

66

77