

L'histoire éternelle

La Belle et la Bête

Howard Ashman

Alan Menken / arr. Nicolas Carrier

$\text{♩} = 88$

Guitare Classique 1

Guitare Classique 2

Guitare Classique 3

Guitare Classique 4

4

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

8

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Histoire é - ter - nelle

11

Guit. 1

8

qu'on ne croit ja - mais

de deux in-con-

Guit. 2

8

Guit. 3

8

Guit. 4

8

14

Guit. 1

8

-nus qu'un ges-te im-pré - vu rap-pro-che ense - cret

Guit. 2

8

Guit. 3

8

Guit. 4

8

17

Guit. 1

8

Et sou-dain se pose sur leur cœur en

Guit. 2

8

Guit. 3

8

Guit. 4

8

20

Guit. 1

fête un pa-pil-lon rose un rien pas grand chose u-ne fleur off-ferte

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

24

Guit. 1

rien ne se res-semble rien n'est plus pa-reil

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

28

Guit. 1

mais com-ments a-voir, la peur en-vo-lée, quel'ons'est trom-

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

31

Guit. 1

- pé ? Chan-son é-ter-nelle aux re-frains fa-

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4



35

Guit. 1

-nés C'est vraic'est é - trange de voir comme on

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4



38

Guit. 1

change sans même y pen-ser Tout comme les é-toiles

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4



42

Guit. 1

s'éteignent enca-chette l'histoire é-ter-nelle tou-chedeson aile la belle et la

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

46

Guit. 1

bête l'histoire é-ter-nelle tou-che de son aile la belle et la

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

50

Guit. 1

bête

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

54

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

harmoniques

pp

pp

pp

The musical score is for four guitars, labeled Guit. 1 through Guit. 4. The key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The score begins at measure 54. Guit. 1 plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a triplet of eighth notes. Guit. 2 plays a melodic line with eighth notes, ending with a long note marked 'pp'. Guit. 3 plays a long note, ending with a long note marked 'pp'. Guit. 4 plays a long note, ending with a long note marked 'pp'. The word 'harmoniques' is written above the final measure of Guit. 1, indicating natural harmonics.