

Prince Ali

Howard Ashman - 1991 / Tim Rice - 1992 - 2'50

Alan Menken - 1992 / arr. Nicolas Carrier

A

$\text{♩} = 100$

sur la caisse, laisser résonner

Guitare Classique 1

ff *mf*

Guitare Classique 2

ff *mf* cordes 6 et 5 croisées sur 8^e case

Guitare Classique 3

ff *mf* *tr*

⑥ - D

Guitare Classique 4

ff *mf*

5

Guit. 1

Faites - place - au prince A - li Quelle

Guit. 2

tr sur la caisse

Guit. 3

Guit. 4

8

Guit. 1

grâce le prince A - li

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

10 **B**

Guit. 1 *mp* 3 4 > *mp*

Bande de vei-nards dé-ga-gez l'ba-zar hey! Vous al-lez voir c'que vous al-lez voir, ve-

Guit. 2 *mp*

Guit. 3 *mp*

Guit. 4 *mp*

12

Guit. 1 3 4 ① ② 0 *f* ponticello *f* Fê-

-nez ap-plau-dir ac-cla-mer la su-per star! *f*

Guit. 2 *f* ②

Guit. 3

Guit. 4 1 0 1

14

Guit. 1 *mf* *p* *m* *i* *p* ③

-tez ce grand jour, clo-chettes et tam-bours Ve-néz a-do-rer l'i-dole! Prince A-

Guit. 2 *mf*

Guit. 3 *mf*

Guit. 4 *mf* 1 3 1 3

C

16

Guit. 1 *f* *mf*

- li sa sei-gneu-rie A - li A - ba - boua À ge-noux prost-er-nezvous so-yezra-

Guit. 2 *f*

Guit. 3 *f* *mf*

Guit. 4 *f* *mf*

19

Guit. 1 *mp* *mf*

-vis ! Pas de pa-nique onsecalme Cri - ez vi-ve A-li sa-lam Ve-

Guit. 2 *mp* *mf* gliss.

Guit. 3 *mp* *mf*

Guit. 4 *mp* *mf*

22

Guit. 1 *f*

-nezvoir le plusbeau spec-ta - cle d'A - ra - bie ! Prin-ce A -

Guit. 2 *f*

Guit. 3 *f*

Guit. 4 *f*

24

Guit. 1

- li plus fort que lui je n'encon - nais pas, Qui vous

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

26

Guit. 1

mf

porte d'A - bu Da - bi à bout de bras Il

Guit. 2

mf

Guit. 3

mf

Guit. 4

mf

28

Guit. 1

mp

a vain-cu une ar - mée

Guit. 2

mp

tout seul a-vec son é - pée

Guit. 3

mp

Guit. 4

mp

La

30

Guit. 1

8

3 4 ③ 2 1 2 ② 3

ter-reur des en-ne - mis c'est l'Prin-ce A - li

Guit. 2

8

4 4 ④ 1 2 0 3 1 2

Il a cent trois cha-meaux et cha-

Guit. 3

8

1 2 ⑤ 4 0

Guit. 4

8

D

33

Guit. 1

8

3 ② 4 ① 1 2 2 ②

Une ca - ra - vane de paons qui s'pav-vannent!

Guit. 2

8

1 ① 2 1 3

-mel-les Des go -

Guit. 3

8

I 2 3 3

Guit. 4

8

36

Guit. 1

8

1 ② 3

-rilles qui l'pro-tègent de leurs ai - les Ce zoo est un souk cor-ne de bouc ! c'est un su-

Guit. 2

8

Guit. 3

8

Guit. 4

8

39

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

Prince A - li oui c'est bien lui A - li A -

- per mé - na - ge - rie !

mf

mf

mf

mf

VI

41

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

- ba - boua Quel phy - si que c'est mag - né - tique qu'il est char - mant Il

mp

mp

mp

mp

44

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

y a du monde au bal - con Moi j'ai du voile au men - ton Et

46

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

tout l'monde s'é - va - nou - it pour l'prince A - li Ve - nez

48

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

F

f voir ses deux cents sin - ges per - sans C'est bril -

50

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

-lant et pour-tant c'est gra-tuit Ser-vi - teurs et es-claves tra-vaillent

53

Guit. 1

pour lui C'est le plus grand on lui o-bé-it et cha-cun

Guit. 2

Fiers de le ser-vir

Guit. 3

Guit. 4

rit. - - - - -

55

Guit. 1

don-ne - rait sa vie pour A - li Vive A - li Prince A -

Guit. 2

Guit. 3

Guit. 4

G

(rit) **accl.** - - - - -

58

Guit. 1

ff **mf**

- li oui c'est bien lui A - li A - ba - boua Est i - ci pour vo-tre fil - le si jo-

Guit. 2

ff **mf**

Guit. 3

ff **mf**

Guit. 4

ff **mf**

Copyright 2026 Nicolas Carrier - Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

61 **accel.**

Guit. 1

8 -lie Voi - là pour-quoi en cor-tè - ge cet

Guit. 2

8

Guit. 3

8

Guit. 4

8

(accel.)

63

8

1

4

2

4

3

2

1

2

1

8

a - mou-reux vous vous as-siège

A - vectrente é - léphants qui jouent les a-cro-bates

8

3

4

3

8

65

accl.

des ourset puis des lions au son du clai-ron Ses qua-ran - tes fa - kirs, sa batt' rie de

8

8

8

8

4

0

4

1 2 3 4

(accel.)

67

Guit. 1

8

chèvres, ses oi-seaux qui crient Faites place ! au prince A - li

Guit. 2

8

Guit. 3

8

Guit. 4

8

3 #

2

1

2

1

4

♯ = 115

71

Guit. 1

8

ff

Guit. 2

8

ff

0

1

2

2

gliss.

3

Guit. 3

8

ff

Guit. 4

8

ff